

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"CARLO RIDOLFI" DI LONIGO

a.s. 2024 - 2025

INDIRIZZO MUSICALE



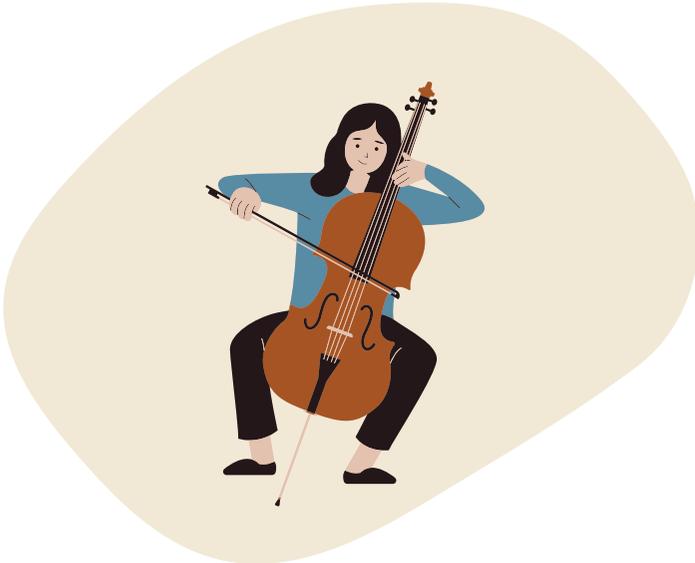
Il percorso a indirizzo musicale costituisce parte integrante del **Piano triennale dell'offerta formativa.**

obiettivo

Concorrere all'acquisizione del **linguaggio musicale** da parte degli alunni, integrandolo con la **disciplina Musica** e fornendo occasioni di **integrazione** e di **crescita** anche per gli alunni in situazione di svantaggio.



GLI ALUNNI POTRANNO...



suonando il proprio strumento

- padroneggiare **tecnicamente** l'uso dello strumento;
- acquisire le **conoscenze artistico-culturali** di diversi periodi storici e provenienti da diverse tradizioni
- potenziare la propria **sfera; espressivo-comunicativa** favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni.

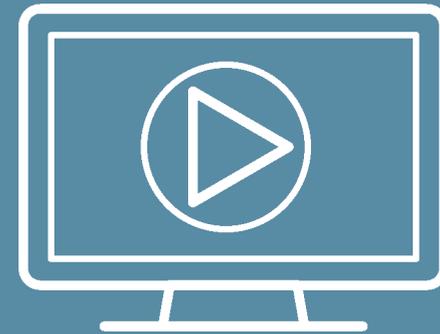


suonando insieme

- sviluppare le competenze di **accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto;**
- sperimentare **canali comunicativi alternativi** al linguaggio verbale all'interno di una condivisione di gruppo.

L'esperienza dei

saggi di fine anno
2022/2023





REGOLAMENTO

art.1 ACCESSO

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a **tutti gli alunni** che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo grado.

I posti disponibili sono distinti per **specialità strumentale**:



pianoforte



violino



violoncello



clarinetto

All'atto dell'iscrizione alla classe prima le famiglie esprimono la **preferenza** dello strumento dal primo al quarto; tuttavia, l'assegnazione dello strumento **potrà non coincidere** con la preferenza espressa.

art.2 AMMISSIONE

A seguito di una **prova orientativo-attitudinale** condotta da specifica Commissione e dal posizionamento in **graduatoria**, verranno selezionati massimo **24 alunni**, suddivisi tra i quattro strumenti (6 alunni per ogni classe di strumento).

commissione esaminatrice

- presieduta dal **Dirigente Scolastico** o da un suo delegato
- composta dai **docenti di Musica dell'Istituto**, coadiuvati dal **docente di sostegno** in caso di candidato con disabilità

prova orientativo-attitudinale

- si svolge dopo il termine di presentazione delle domande di iscrizione
- ha lo scopo di **valutare le attitudini** delle alunne e degli alunni:

RITMO/COORDINAMENTO

PERCEZIONE

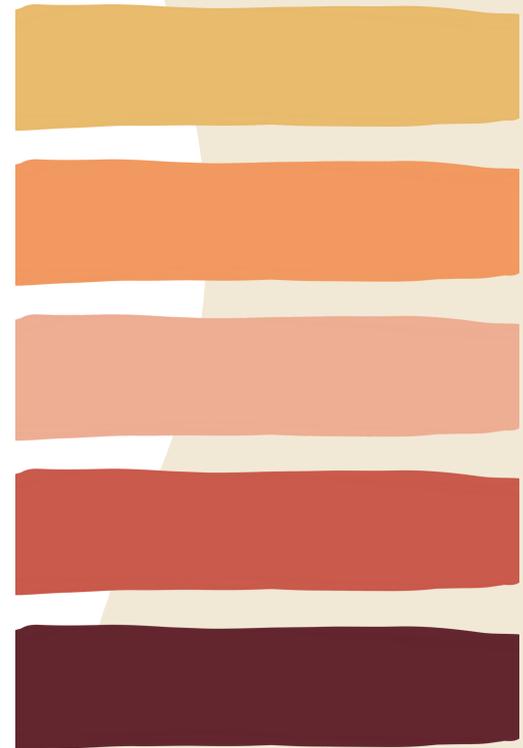
INTONAZIONE

- **Non** costituiscono prerequisite la conoscenza della musica o la capacità di suonare uno strumento musicale



In base all'esito della prova orientativo-attitudinale è stilata la **graduatoria** che definisce **l'attribuzione dello strumento all'alunno** e la composizione della nuova classe Prima ad indirizzo musicale.

L'assegnazione alle specialità strumentali è effettuata secondo il principio del **merito evidenziato dalle risultanze delle prove.**



art.5 ORGANIZZAZIONE ORARIA

Le attività specifiche concorrono alla determinazione della **validità dell'anno scolastico**.

99 ore annuali comprensive di :

- LEZIONI INDIVIDUALI
- TEORIA E SOLFEGGIO
- MUSICA D'INSIEME
- PROVE ORCHESTRALI
- SAGGI E MANIFESTAZIONI VARIE

Le lezioni si svolgono in **orario pomeridiano, a partire dalle ore 14.15:**

UN POMERIGGIO

lezione di strumento

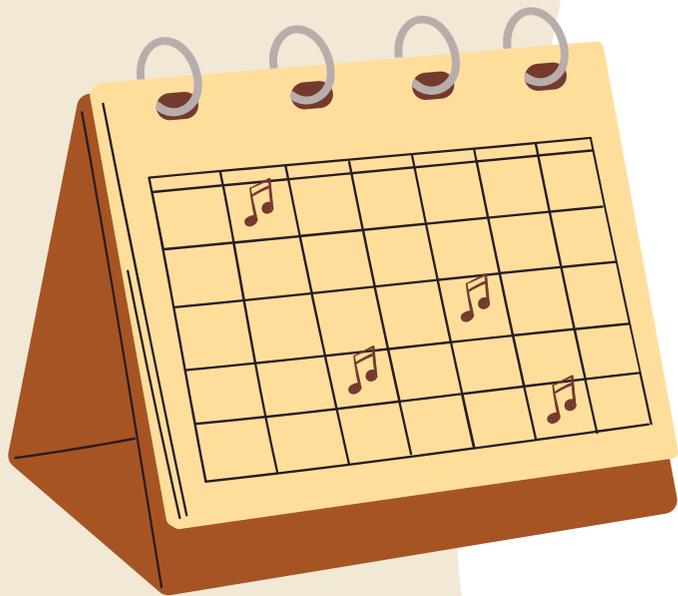
in coppia/piccolo gruppo

UN POMERIGGIO

*lezione di teoria musicale
o di strumento*

nella propria classe di strumento
o in orchestra

art.6 FREQUENZA



Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a **frequentare l'intero triennio del corso.**

È consentito entrare a far parte del corso **negli anni successivi alla classe prima** agli alunni provenienti da altra scuola media ad indirizzo musicale con la **stessa tipologia di strumento**, nel **limite dei posti disponibili.**

Il docente di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un **giudizio analitico** sul **livello di apprendimento raggiunto** al fine della valutazione globale.

La valutazione di fine quadrimestre e di fine anno sarà resa tenendo conto delle valutazioni ottenute sia durante le **lezioni di Strumento**, sia nelle lezioni di **Teoria e Musica d'Insieme**.

In sede di **Esame di Stato** sono verificate le competenze musicali-strumentali raggiunte al termine del triennio con

l'esecuzione strumentale di uno o più brani e **domande di cultura musicale generale**.



art.8 STRUMENTI E MATERIALI

Gli studenti, già dal primo anno, **devono dotarsi dello strumento musicale** per lo studio giornaliero domestico, oltre al **materiale funzionale allo studio.**

I docenti sono a disposizione dei genitori per **consigli sull'acquisto.**

In casi eccezionali, potranno essere concessi in comodato d'uso **strumenti di proprietà della scuola,** previa richiesta valutata dal Dirigente scolastico e nei limiti della dotazione scolastica disponibile.

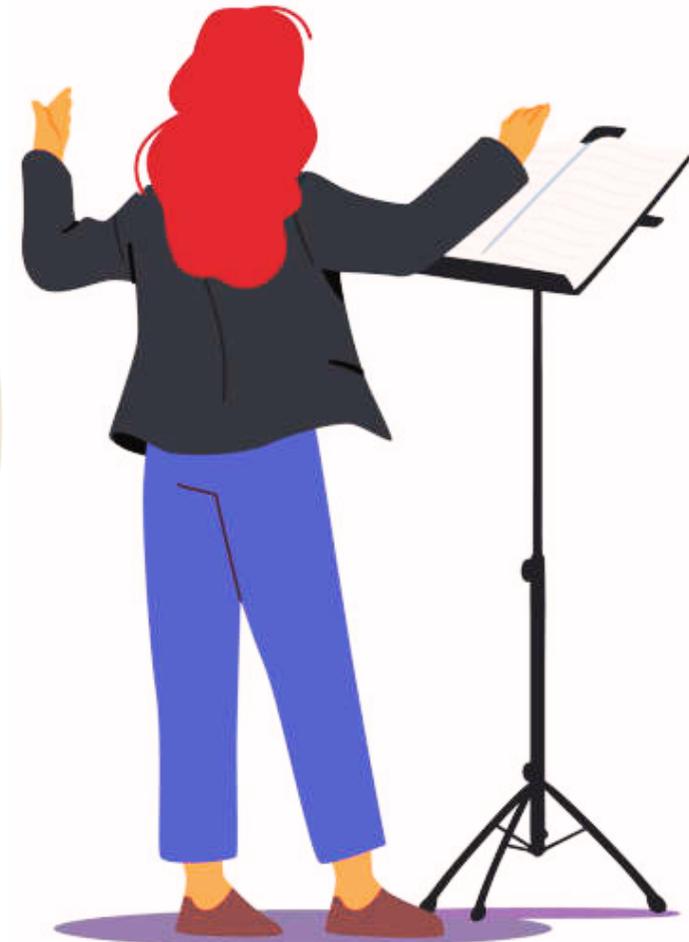


art.9 ATTIVITÀ MUSICALE

L'attività di *musica d'insieme* prevede la costituzione di **piccole formazioni strumentali** e dell'**orchestra scolastica**.

L'**esibizione musicale** in saggi, concerti ed altri eventi musicali/culturali in orario extrascolastico è un momento didattico a tutti gli effetti.

La **mancata partecipazione** alle prove e comportamenti volti a disturbare l'armonico svolgimento delle attività è motivo di **esclusione dagli eventi musicali** organizzati durante l'anno scolastico.



art.10 DOVERI DEGLI ALUNNI

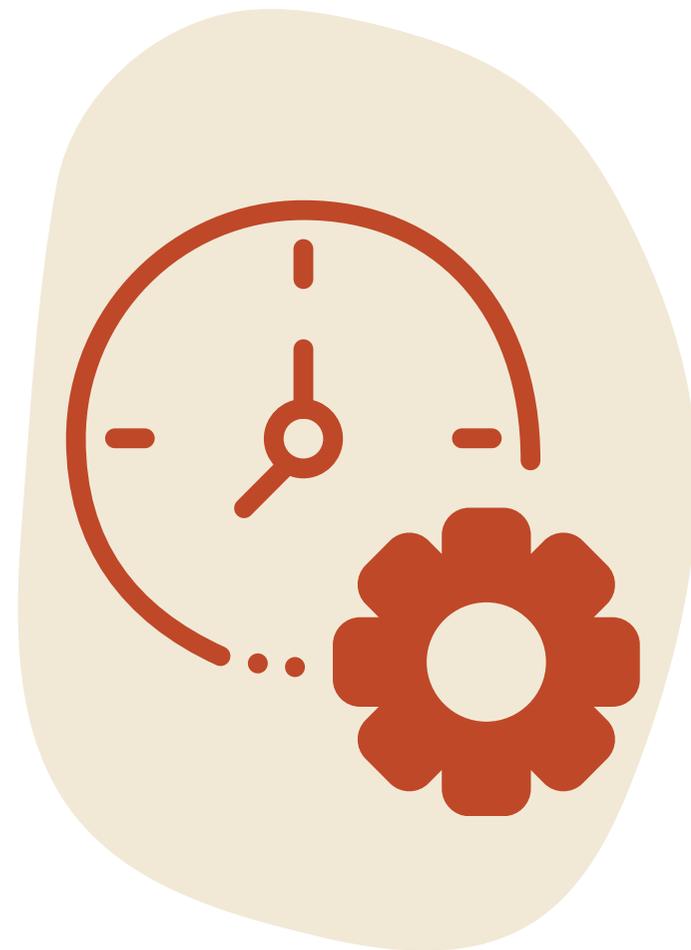
Gli alunni devono:

- **partecipare con regolarità** alle lezioni di Strumento, Teoria musicale e Musica d'insieme
- **portare a scuola** lo strumento e/o tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione
- **avere cura** dell'equipaggiamento musicale, sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola
- **partecipare alle varie manifestazioni musicali** organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa
- **svolgere regolarmente i compiti** assegnati dagli insegnanti



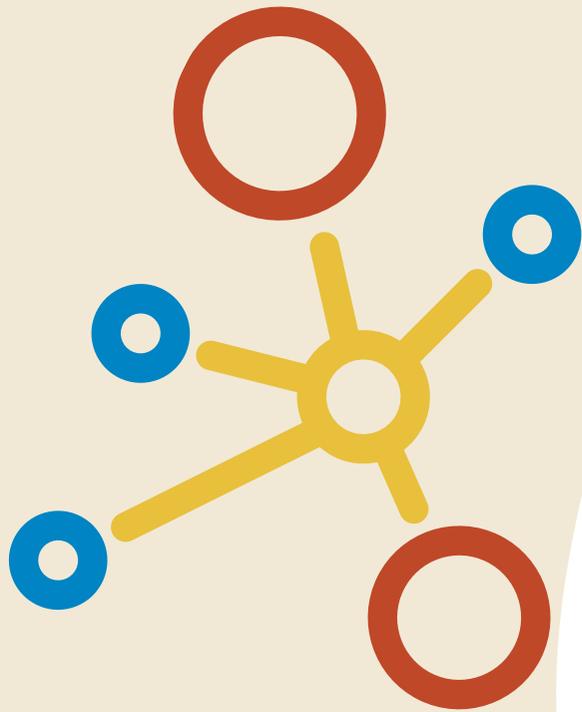
art.11 DOVERI DEI RESPONSABILI D'INDIRIZZO

- Il **Dirigente Scolastico** nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale.
- Il **Coordinatore**
 - si adopera per il buon funzionamento del Corso;
 - sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto e ne verifica l'efficienza.
- I **docenti di strumento** si coordinano entro il dipartimento di Musica, interagendo con i colleghi nella realizzazione di un'offerta formativa congruente e armonizzata con il PTOF.



L'IC "C. Ridolfi", attraverso il percorso ad indirizzo musicale della Scuola secondaria di 1° grado:

1. interagisce con **soggetti terzi del territorio** per la promozione dell'espressione artistica e musicale, nel rispetto delle specifiche identità;
2. promuove eventuali collaborazioni con i **Poli ad orientamento artistico e performativo**, in coerenza con il Piano delle Arti;
3. prevede attività di promozione dell'espressione musicale attraverso il coinvolgimento degli **alunni delle scuole primarie**;
4. può coinvolgere gli alunni del percorso ad indirizzo musicale in **progetti e attività della Scuola primaria** come supporto musicale.



art.13 IMPEGNO DEI GENITORI

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di **specifici impegni**, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il **supporto logistico dei genitori**.

Per le manifestazioni musicali i genitori ricevono **adeguata comunicazione**.

È richiesta la massima collaborazione da parte delle famiglie poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione.



